

INFORMAÇÃO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual Prova Escrita

Prova 14 | 2018

9.º Ano de Escolaridade

3.º Ciclo do Ensino Básico

Aprovado em reunião do
Conselho Pedagógico em
___/___/2018.

Afixada em ___/___/2018.
O Diretor

Jorge Ventura

Introdução

O presente documento enquadra as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina/ano supramencionados, dando a conhecer os seguintes aspetos relativos a este instrumento de avaliação:

- 1 - Objeto de avaliação;
- 2 - Estrutura da prova;
- 3 - Critérios de classificação;
- 4 - Material;
- 5 - Duração.

1. Objeto de avaliação

Quadro 1

Temas/Domínios	Títulos /Conteúdos	Cotação
Expressão gráfica rigorosa e normalizada	Perspetivas / Múltipla Projeção Ortogonal / Método Europeu de representação / cubo envolvente / representações axonométricas	40 pontos
Representação expressiva / Modalidades e técnicas de representação / Método de resolução de problemas	Desenho de representação / interpretação expressiva Possibilidades expressivas e interação dos elementos visuais (ponto, linha, textura, cor) e suas interações (ritmo, equilíbrio, dinâmica) Comunicação visual, organização formal e processos criativos	60 pontos

2. Estrutura da prova

Quadro 2

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação
Expressão gráfica rigorosa / códigos de representação normalizada. Âmbito: múltipla projeção ortogonal e representações axonométricas.	1	40 pontos
Proposta de composição de carácter visual segundo pretexto enunciado, objetivando: desenho / esquema composicional/ expressividade / criatividade / completamento gráfico e plástico	1	60 pontos

3. Critérios de Classificação

GRUPO I - Serão contemplados o rigor dos traçados geométricos e o uso apropriado dos instrumentos auxiliares cometidos ao desenho rigoroso. Avalia-se a aprendizagem no domínio da representação normalizada, utilização de axonometrias na representação de objetos tridimensionais e/ou tradução da representação de um sistema de vistas numa representação axonométrica.

GRUPO II – Adequação de materiais, técnicas e procedimentos aos expedientes enunciados do desenho e modalidades de representação. Avalia-se a aprendizagem no domínio da comunicação visual, regras elementares da composição e aplicação criativa das possibilidades expressivas dos elementos visuais: ponto, linha, textura, cor; utilização das interações dos elementos visuais: ritmo, equilíbrio, dinâmica, aplicação dos princípios da teoria da cor.

4. Material

- Lápis de grafite HB e 2B ou 3B
- Lapiseira de minas 0.7
- Borracha
- Apara-Lápis
- Compasso
- Régua (40 ou 50cm)
- Esquadro
- Aristo (médio) ou transferidor
- Lápis de cor
- Canetas de feltro (marcadores)
- Meios secos e/ou líquidos facultativos: lápis de cera, pastel seco, pastel de óleo, guacho, aguarela, etc.
- **Suportes da prova (2 folhas em formato A3) fornecidos pela escola (modelo normalizado).**

5. Duração

- 90 + 30 minutos (tolerância)